

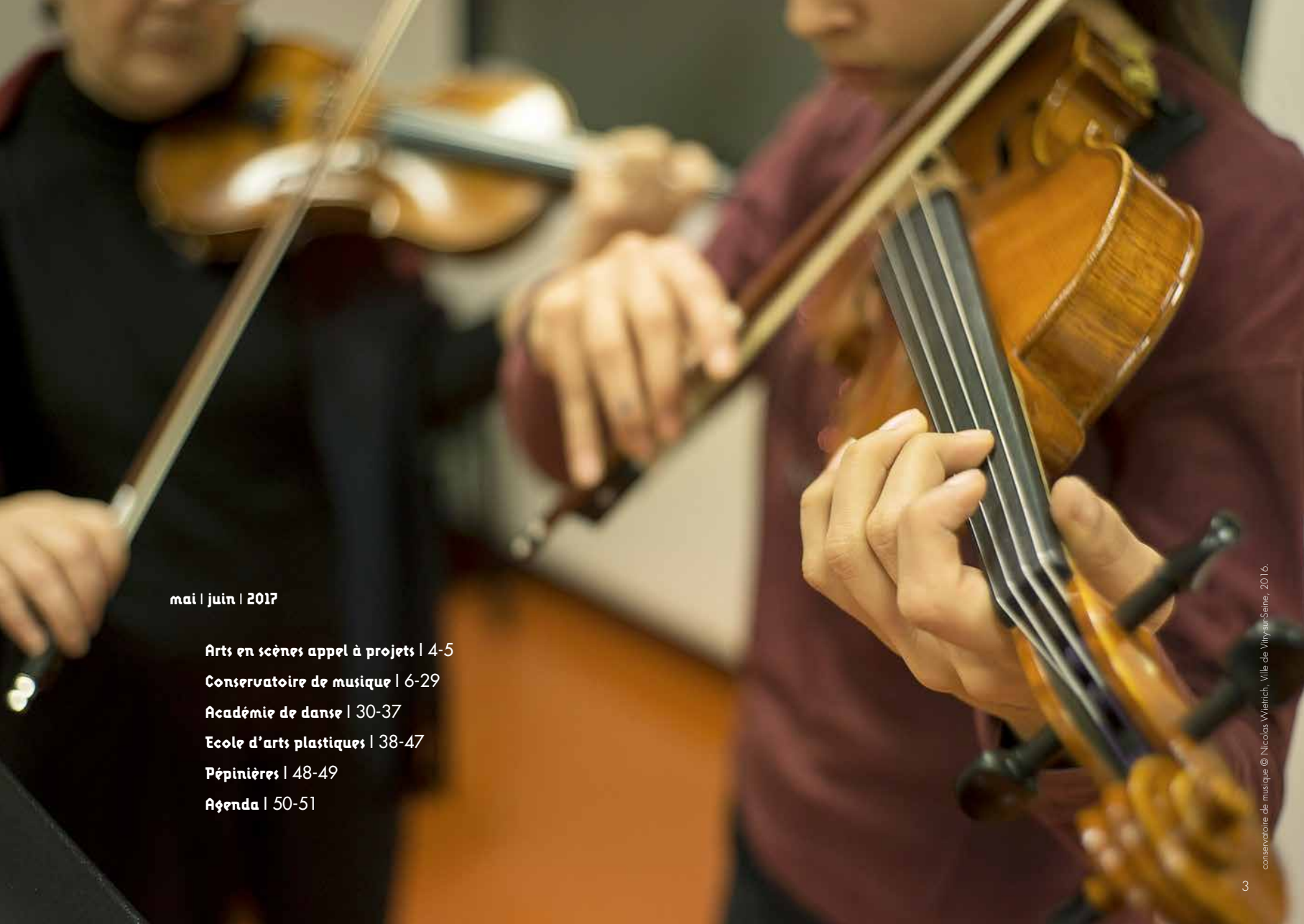
n°42

Rendez-vous

mai | juin | juillet | 2017

ESR
A

ÉCOLES
MUNICIPALES
ARTISTIQUES

A close-up photograph of two violinists performing. The violinist in the foreground is wearing a maroon shirt and is captured in a focused playing posture, with their left hand on the neck of the violin and their right hand holding the bow. The violinist in the background is slightly out of focus, also playing. The background is a plain, light-colored wall.

mai | juin | 2017

Arts en scènes appel à projets | 4-5

Conservatoire de musique | 6-29

Académie de danse | 30-37

École d'arts plastiques | 38-47

Pépinières | 48-49

Agenda | 50-51

arts en scènes

| art en scène |

LANCÈMENT DE L'APPEL A PROJETS "VITRY- HO CHI MINH" samedi 10 juin | 15h | Galerie municipale Jean-Collet |

Un festival au Vietnam, des jeunes artistes vietnamiens à Vitry. L'Académie de danse et l'École d'arts plastiques s'associent pour mettre en place un dispositif dédié à la création et à la recherche et destiné à des jeunes du territoire.

Ce dispositif est un "espace/atelier" pluridisciplinaire situé au croisement des arts visuels et des arts du spectacle. Chaque jeune, porteur d'un projet artistique, individuel ou collectif, pourra rencontrer, échanger, réfléchir et travailler avec des artistes afin de le réaliser.

Deux artistes sont associés au projet Vitry Ho-Chi-Minh :

- Lisa Sartorio plasticienne et performeuse
- Sébastien Ly danseur, chorégraphe et directeur artistique de la Cie Kerman.

Il inaugure en mai 2017 le festival Crossing-Over qui entremêlera expositions photographiques, projections vidéo, installations plastiques et sonores, pièces chorégraphiques. Il souhaite d'ores et déjà permettre la rencontre entre les artistes vietnamiens, les élèves de l'École supérieure de danse de Ho Chi Minh et les jeunes vitriots.

A Vitry, les EMA, le Théâtre Jean-Vilar, la Galerie Municipale Jean Collet, le MAC VAL, le Centre de Développement Chorégraphique la Briqueterie sont partenaires de ce projet. Ils participeront à l'accueil et à la rencontre des artistes vietnamiens et des jeunes vitriots. Les créations réalisées par les jeunes participant au projet seront présentées au festival Crossing-Over en avril 2018 à Ho-Chi-Minh au Vietnam.

Ouvert à tous | Entrée libre | Galerie municipale Jean-Collet

59, avenue Guy Môquet

**Rencontre avec les artistes, les équipes des EMA, informations
et inscriptions**

académie de danse, répétition TrjEma, Ville de Vitry-sur-Seine, Sylvain Lefevre, 2014.

GALERIE
 MUNICIPALE
 JEAN-COLLET

conservatoire de musique

LE BERGER RUSTIQUE

mercredi 3 mai | 19h30 | concert

Les élèves des classes de clavecin et de flûte à bec vous proposent un moment musical autour de ces pièces qui agrémentent le répertoire baroque par leur charme et témoignent de l'art de vivre de cette époque.

Petits et grands maîtres seront à l'honneur : Haendel, Couperin, Telemann, mais aussi Buterne, Dandrieu, De Lavigne.

Au programme :

principalement des pièces françaises (Couperin, Marais, Jacquet de la Guerre) et aussi d'autres pays (Telemann, Sammartini).

Avec Anne Caron-Seclier (violon), Blandine Commerçon (viole de gambe), Jean-Luc Bresson (luth), Katell Herbert, Jeanne Truong, Denis Chevrier (flûtes), Agnès Abergel (clavecin).

Durée : 1h

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

aCROSS '17 Les modèles dynamiques du mouvement dans la création et la pédagogie musicale contemporaines.

vendredi 5 mai | journée d'étude et concerts

De nos jours, l'ordinateur étend son interaction avec l'homme par le jeu de nouvelles interfaces capturant le mouvement de proximité ou à distance. Des nouveaux dispositifs interactifs, du fait de leur spécificité en tant que capteurs sensibles, ont une influence non négligeable sur les applications et les réalisations artistiques qu'ils suscitent, mais également sur la frontière de plus en plus tenue entre le compositeur, l'auditeur, l'instrumentiste et le pédagogue."

Cette journée est organisée par les Universités de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines/UPSays (CHCSC), Paris-Est (LISAA), Paris 6 Pierre et Marie Curie (LAM-Institut d'Alembert & le CNRS UMR 7190) en coopération avec le CDMC (Centre de Documentation de Musique Contemporaine) et les EMA.

Au programme :

- | 9h45 | conférence inaugurale, F. Delalande (GRM)
- | 10h15 | Karlax et l'enseignement musical à Bourges, R. Dury (CRD Bourges)
- | 11h30 | Les modèles dynamiques, K. Dahan (UPEM-LISAA)
- | 11h15 | Relation dialogique et flux temporel : un atelier d'expérimentation au laboratoire MIM, J.-P. Moreau (MIM)
- | 12h | La partition animée, conférence-improvisation, R. Blanc-Taillieur, G. Almenara
- | 13h45 | Composition informatique à l'Université de Paris-Est, enjeux artistiques, technologiques et pédagogiques, M. Laliberté (UPEM-LISAA)
- | 14h15 | The Sound Cube, un instrument électroacoustique pour la pédagogie musicale, X. Hautbois, UVSQ-CHCSC
- | 14h45 | Concert des étudiants de Master 2 de l'UPEM (S. Boutros, T. Bernard, D. Fierro-Porto, Enzo Ianuzzi, T. Pachaud, P. Stevens) et des élèves des classes CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) - ateliers

The Sound Cube dirigés par S. Magnin et Recherche et improvisation dirigé par M. Coury - (Conservatoire de Vitry-sur-Seine).

- | 17h | Création et pédagogie numériques pour les jeunes publics, table-ronde, M. Coury et S. Magnin, L. Stransky (EMM Plaisir), S. Béranger, (Muse en circuits), M. C. Hayes (chorégraphe) et F. Boulègue (Centre Vidéo Danse de Bourgogne), J. Baboni-Schilling (compositeur) et L. Marcel Berlioz (CDMC), table-ronde Création et pédagogie numériques pour les jeunes publics.
- | 18h | Cantor Digitalis, dispositif numérique, C. d'Alessandro (CNRS/ Laboratoire Lutheries Acoustiques Musique)
- | 20h | Concert, C. D'Alessandro, Cantor Digitalis, Jacopo Baboni Schilling, Shift-II (pour saxophone baryton et live computer, avec David Basquin, saxophone), X. Hautbois, M. Laliberté, Mes mains écartent le jour (pour mezzo-soprano, musique électroacoustique et images de synthèse en temps réel, avec Danielle Arrigoni, mezzo-soprano et Marisa C. Hayes).

Ouvert à tous

Entrée libre | Plateau des EMA

CARTE BLANCHE

samedi 6 mai | 18h | concert

Plusieurs fois par an les cartes blanches sont l'occasion d'écouter les travaux des élèves du Conservatoire de Musique.

Tous les âges et tous les niveaux se retrouvent, chacun vient partager son expérience dans la simplicité et la spontanéité.

Durée : 1h

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

VOYAGE EN PAYS LATINS

mardi 9 mai | 20h | concert

Le public voyageera à travers des notes dansantes et rythmées par les émotions de ces œuvres musicales latines..

Vous vibrerez sur les compositions des espagnols Fernando Sor et Federico Garcia Lorca, en passant par les airs virtuoses de Mauro Giuliani, et vous vous envolerez avec la musique du brésilien Heitor Villa-Lobos.

Avec le Duo des Cordes

Clémence Chéreau : Voix-Soprano et Laurent Gautron : Guitare

Durée : 1h

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

CLASSES DE PIANO JAZZ

jeudi 11 mai | 19h30 | concert

Les classes de piano jazz des conservatoires de Vitry-sur-Seine et d'Ivry-sur-Seine seront réunies sous la direction de François Popineau.

Des pianistes amateurs et professionnels toute génération confondue se retrouveront sur scène et seront tous accompagnés par une superbe rythmique professionnelle (basse et batterie).

Au programme :

Miles Davis, Bill Evans, Jerome Kern, John Coltrane, Keith Jarrett, Nat Adderley, Andy Laverne, Eric Satie, A.C. Jobim, Wayne Shorter, Milt Jackson etc...

Avec la classe de jazz de François Popineau.

Avec la participation de Lorène de Ratuld, Louise Chirinian.

Accompagnement piano : Antoine Alerini.

Durée : 2h

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

FESTIVAL CLAUDE HELFFER 4^e édition

du samedi 13 au mercredi 31 mai | concerts

Dédicataire et magnifique créateur de nombreuses œuvres marquantes, le pianiste Claude Helffer (1922-2004) a traversé le XX^e siècle avec engagement et passion. Véritable humaniste, compagnon de route de nombreux compositeurs, il a su aussi transmettre à plusieurs générations de musiciens sa curiosité, son immense culture et sa ferveur pour la musique de son temps. Ces journées à sa mémoire se feront écho de la place unique qu'il a occupée dans le monde musical.

Au programme :

samedi 13 mai | 16h | concert | MAC VAL vestibule et nef

Vertiges : concert d'ouverture

Duo Souillart et Yasui, saxophones, Emilie Coussin, voix,

Duo Guiomar et González, pianos

lundi 15 mai | 20h | Plateau des EMA

Escale à la Villa Médicis : Trio Georges Sand

jeudi 18 mai | 19h | concert-lecture | Tome 47

Soli : avec des élèves du Conservatoire

samedi 20 mai | 22h | concert | MAC VAL

Je joue pour faire de la fumée : dans le cadre de La Nuit des Musées

Oratorio électroacoustique de Philippe Mion

mardi 23 mai | 20h | concert | Plateau des EMA

Graphisme : par les étudiants de l'atelier de piano contemporain d'Alexia Guiomar

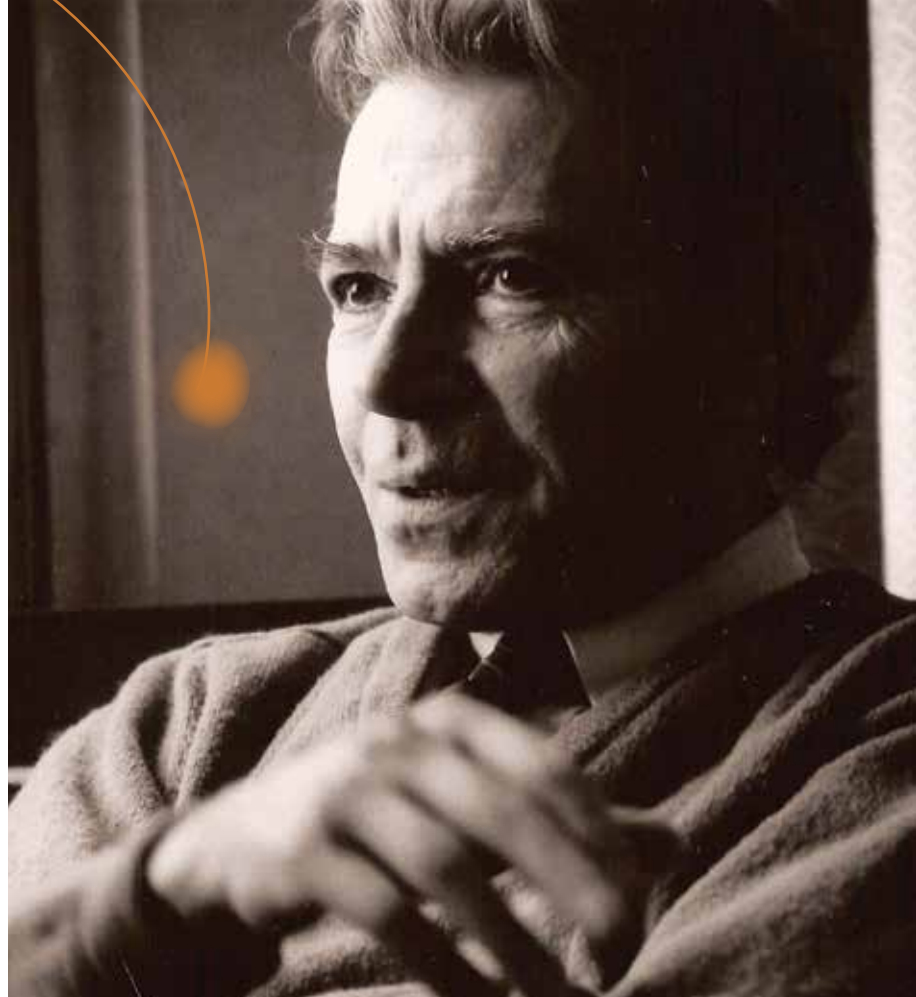
mercredi 24 mai | 20h | atelier | Plateau des EMA

Plis et Replis : Ensemble L'itinéraire, classe d'accordéon d'Anthony Millet, atelier piano contemporain

mercredi 31 mai | 20h | concert | Plateau des EMA

Concert de clôture : Louise Bessette, piano

Programme détaillé sur la brochure du festival disponible à l'accueil des EMA
ainsi que sur le site Internet des EMA : ema.vitry94.fr



Entrée gratuite pour tous les concerts autres que celui d'ouverture
Réservation indispensable | 01 55 53 14 90

EMA, 71 rue Camille Groult

MAC VAL, 1 Place de la Libération

Librairie Tome 47, avenue Guy Môquet

GUITARE

mardi 30 mai | 20h | concert

Des musiques d'ensembles pour guitare et autres instruments seront données.

Avec les classes de guitare de Didier Prat et de Christian Salmon.

Durée 1h30

Réservation | accueil des EMA | 01 55 53 14 90

CARTE BLANCHE A VALÉRIAN FLORENTIN

samedi 3 juin | 11h | concert

Grand élève depuis ses neuf ans dans la classe de flûte de Sylvie Combal puis aujourd'hui d'Indiana Blume, Valérian Florentin propose une promenade musicale à la fois aérienne et haute en virtuosité autour de grands compositeurs.

Au programme :

Pièces composées dans le tournant mi-19^e siècle, début 20^e siècle (Katchaturian, Tchaïkovski, Berlioz, Debussy...).

Accompagnement Magali Bourlet au piano et les élèves de la classe de flûte d'Indiana Blume.

Durée : 1h30

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA





Wang Ying-Chieh par Wang Tung-Shuo

| musique |

POLYMORPHOSES - TPMC

samedi 3 juin | 14h | concert-lecture

Polymorphoses et Tout Pour la Musique Contemporaine (TPMC) invite deux personnalités de la musique Ying-Chieh Wang et Fanny Vicens pour un programme consacré à la musique contemporaine et à l'improvisation (une des thématiques de l'année au Conservatoire). Des professeurs de musique participeront également.

Ying-Chieh Wang est professeure de Erhu (violon traditionnel chinois) à la National Taiwan University of Arts et à l'Université de Taipei, a été Erhu principal jusqu'à une période récente du Taipei Chinese Orchestra, elle a également joué avec le National Taiwan Chinese Orchestra et l'Orchestre Chinois de Shanghai. Fanny Vicens (accordéon) est diplômée du CNSMDP (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris), et des Musikhochschulen de Trossigen et Lucerne, et de la Sorbonne, est lauréate de nombreux concours internationaux.

Le public pourra être invité à échanger avec les artistes, sur la musique jouée et avec leurs explications. Avec les musiciens : Ying-Chieh Wang, Fanny Vicens, Maryse Steiner-Morlot, Katell Herbert ...

Au programme :

Juan Camilo Hernandez Sanchez : *Aquelarres (2012) pour erhu et accordéon*

Olivier Messiaen : *Quatuor pour la fin du temps (1941) - VIII pour erhu et accordéon*

Claude Debussy : *Quatuor à cordes, L. 85 (Op. 10, 1893), Mvt. III (arr. Chiu Hao-Yuan)*

Zad Moulitka : *Pièce pour erhu (sous réserve)*

Richard Perrin : *D'arche en arche pour erhu et flûte*

Nouveau Trio pour erhu, hautbois, et accordéon

Mélopée pour flûte et guitare

Et pièces improvisées et surprises...

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA



CLASSE DE CHANT

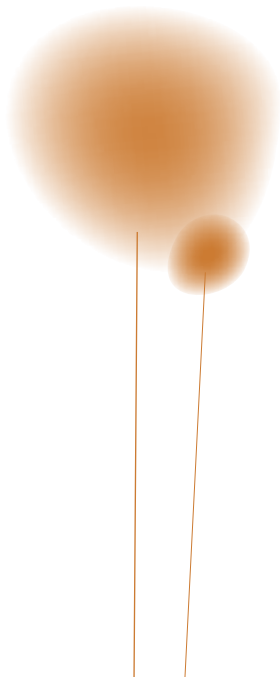
jeudi 8 juin | 19h30 | concert

Ce sera l'occasion de montrer le travail d'une année entière, dans un répertoire allant du baroque au contemporain.

Au piano : Antoine Alérini (accompagnement)

Durée : 1h30

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA



MUSIQUE ET ASTRONOMIE

samedi 10 juin | 15h | concert

Les classes de hautbois et bassons proposent de retracer les différentes sources d'inspirations artistiques en lien avec cette science.

Au programme : Britten, Gaussin, Holst, Rebel, Stockhausen, Strauss, Williams.

Avec les classes de hautbois de Maryse Steiner-Morlot et de bassons de Mathieu Moreaud

Durée : 1h

Ouvert à tous | Entrée libre | Salle Rameau des EMA

VIENNE

samedi 10 juin | 20h | concert

De Mozart à Schoenberg, de Schubert à Bruckner, Vienne incarne l'esprit de musique. Le XIX^e siècle la consacre capitale de l'Empire austro-hongrois et capitale des Arts. Ville inspiratrice et nourricière, véritable pouls artistique, elle devient pour de nombreux compositeurs, tels Beethoven, Schubert, Brahms, Liszt, Bruckner et les compositeurs de la 2^e école de Vienne, un véritable creuset de création. Mais à l'élan des valse de Strauss et à la magnificence de ses palais, Vienne oppose également ses crépuscules, ses blessures de guerres, ses ruelles où résonnent les pas du Troisième homme et se reflètent les ombres de Schnitzler, Klimt et Mahler.

Schönbrunn, les rives du Danube, le Prater... Autant d'escalades musicales de ce labyrinthe viennois que les orchestres et ensembles, instrumentistes et chanteurs du Conservatoire de musique nous feront redécouvrir.

Au programme : œuvres de Gluck, Mozart, Haydn, Mahler...

Avec les élèves et orchestres du Conservatoire de musique.

Durée 1h30

Ouvert à tous

Tarif unique : 1 €

Réservation | Théâtre Jean-Uilar | 01 55 53 10 60

CARTE BLANCHE AU DÉPARTEMENT JAZZ DES CONSERVATOIRES DE VITRY/IVRY

dimanche 11 juin | 16h | concert

Ce concert réunira les élèves de piano de François Popineau en trio, Jazz Avenir 6tet avec les meilleurs jeunes solistes (âgés de 13 à 21 ans) du Big Groove Big Band (dirigé par Eric Schultz) et la formation NUTz & BOLTz Tentet regroupant un ensemble d'anciens élèves du Conservatoire de musique de Vitry-sur-Seine tous devenus musiciens professionnels sur scène et professeurs au Conservatoire dirigé par Eric Schultz.

Durée : 1h30

Ouvert à tous | **Entrée libre** | Théâtre Jean-Uilar

Théâtre
Jean
Vilar
Ville de Vitry
sur Seine

CLASSES DE FORMATION MUSICALE

samedi 17 juin | 16h | concert

Musique africaine et improvisation baroque seront à l'honneur.

Au programme : des musiques de Tanzanie, chant Pygmée, des œuvres de Steve Reich, Bernard Rands, Dick Higgins, ainsi que des composition-improvisations faites par les élèves autour d'œuvres de Lully et Monteverdi.

Avec les classes de formation musicale.

Durée : 1h30

Ouvert à tous | Plateau des EMA

Réservation | accueil des EMA | 01 55 53 14 90

CLASSE DE PIANO

mardi 20 juin | 19h30 | concert

Autour des "Scènes de la Forêt" de Schuman, la programmation fera la part belle aux chants et aux danses.

Au programme : Bach, Haendel, Ravel, Chopin, Liszt, Mompou, Schuman...

Avec la classe de piano de Stéphane Sandor.

Durée : 1h30

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

LES QUATRE SAISONS DE L'ARBRE

mardi 20 juin | 18h | conte musical

Les arbres c'est grand, souvent, et leur tête en feuille change tout le temps. Il y a le tronc très fort, on ne peut pas le bouger. Et du tronc poussent les branches... une, puis deux, puis trois, puis quatre, puis cinq, puis toutes ! Elles s'en vont vers le ciel régulièrement, chacune à leur façon, on dirait qu'elles coulent vers le haut, c'est comme une musique. Elles dessinent aussi des courbes et elles se mélangent, et sur le fond du ciel on dirait une danse lente.

Avec la classe de Sonia Capuano grande section de maternelle de l'école Joliot-Curie, Louise Chirinian violoncelle, Maryse Steiner-Mortlot hautbois, Benjamin Duthoit, clarinette, Mathieu Moreau basson.

Conception, écriture et mise en scène : Sonia Capuano et Michel Coury

Décor : Les enfants, musique : Michel Coury, lumière : Ludovic Basdevant

Durée : 45mn

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

FETE DE LA MUSIQUE

mercredi 21 juin | concert

A l'occasion de la 36^e édition, le Conservatoire de musique vous attend nombreux pour une programmation festive et conviviale dans les nombreux espaces des EMA.

Venez participer à de joyeux moments musicaux.

Horaires et programme complet à retrouver sur le site des EMA

Ouvert à tous | Entrée libre | EMA

CHROMOPHONIE

jeudi 22 juin | 19h | concert

Des couleurs, des sons et des formes en mouvement se superposent en accord avec la musique.

Au programme : Haendel, des créations musicales et poétiques d'élèves...

Avec la classe de violoncelle de Louise Chirinian.

Durée : 45mn

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

JÉRÔME GRANJON

vendredi 23 juin | 19h30 | concert

Après avoir donné en concert le 1er livre du Clavier bien tempéré de J.S. Bach en 2013 et 2014 à Paris, Tokyo, Marseille, Nice, Jérôme Granjon propose maintenant le 2ème livre, devenant ainsi l'un des rares pianistes actuels à jouer l'intégrale de ce monument de la musique. Il est professeur de piano au CRR de Paris et enseigne la musique de chambre au CNSMD de Lyon.

Originaire de Marseille où il commence ses études musicales, Jérôme Granjon est 1er prix de piano et de musique de chambre du CNSMD de Paris. Il joue dans de nombreux pays. Il est régulièrement invité en Asie (Chine, Japon, Taiwan) pour y jouer en solo ou avec orchestre et donner des masterclass. Il s'intéresse aux instruments historiques et en particulier au pianoforte.

Dans sa discographie récente, on compte un disque solo consacré à des œuvres écrites autour de 1912 un disque de trio Rapsodie espagnole, un autre de musiques de la Grande Guerre avec harmonium, harpe et soprano (Hortus).

Durée : 1h

Ouvert à tous | Entrée libre | Salle Rameau des EMA

LE CARNAVAL DES CORDES

lundi 26 juin | 19h30 | concert

Les orchestres à cordes proposent un concert autour du thème du carnaval des animaux et des grands thèmes de la musique classique.

Au programme : extraits et arrangements pour cordes du carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns, de la symphonie pastorale de Beethoven, d'un divertimento de Mozart.

Avec les élèves de la classe de Thomas Lecoq et de Nadine Falière-Aulnette.
Direction : Thomas Lecoq

Durée : 1h30

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

AUTOUR DES MILLE ET UNE NUITS

mardi 27 juin | 19h | concert

Depuis des siècles, les *Mille et une nuits*, opus incontournable de contes d'origine persane et indienne, nourrit et fascine notre imaginaire. Au travers notamment de l'œuvre de Rimski-Korsakov, ce concert évoquera les récits de Shéhérazade, foisonnants de personnages, tels Sinbad le marin, Aladin ou le prince Kalender. Un itinéraire musical pour dessiner lumières et images d'Orient...

Au programme : œuvres de Debussy, Granados, Nielsen, Ravel, Rimski-Korsakov...

Avec la classe de l'atelier de piano contemporain d'Alexia Guiomar.

Durée : 1h30

Ouvert à tous | Entrée libre | Plateau des EMA

EH BIEN ! DANSEZ MAINTENANT...!

samedi 1er juillet | 16h et 18h | spectacles

Quoi de plus naturel pour les pianistes que de convier les danseurs à les rejoindre pour ce programme de pièces où règnent l'esprit, les rythmes et les élans de la danse ?

Détournons la conclusion célèbre de Jean de La Fontaine, et que dansent les mains des musiciens pour que chantent les corps des danseurs.

| 16h | Où la Musique et la Danse sont sœurs | concert dansé

| 18h | Où la Musique se souvient de la Danse | concert

Avec les classes de piano de Vanya Cohen et de Lorène de Ratuld.

Au programme : œuvres de J.Haydn, L. Beethoven, F.Schubert, J.Brahms, F.Chopin...

Durée : 2h

Ouvert à tous | Plateau des EMA

Réservation | accueil des EMA | 01 55 53 14 90

académie de danse



MES IDOLES

jeudi 1er juin | 20h30 | spectacle

Les élèves de l'atelier chorégraphique de Virginie Delpierre vous proposent de découvrir leur travail de recherche autour de la thématique : qui sont nos idoles ? Quel personnage populaire nous a inspiré, marqué, fait rêver et fait vibrer dans nos vies ? Grâce à l'intervention de Véronique Hubert, plasticienne et vidéaste, la vidéo et le son feront partis intégrante de cette création.

Ouvert à tous | Plateau des EMA

ITIN-ERRANCES

samedi 10 juin | 17h30 | spectacle

Dans le cadre de sa résidence chorégraphique, Virginie Delpierre présente un duo avec la chorégraphe de flamenco Pascale Pineda

Dans cette pièce, les deux danseuses confrontent leurs disciplines respectives et s'influencent l'une l'autre pour laisser naître une danse hybride et métissée. Ce duo raconte leurs parcours de danseuses amateurs à danseuses professionnelles, en mettant en résonance les similitudes de leurs chemins atypiques. Pascale Pineda et Virginie Delpierre proposent un atelier rencontre danse flamenco/danse contemporaine le jeudi 8 juin de 18h30 à 22h00 en salle Waehner. Ouvert aux élèves adultes des EMA.

Ouvert à tous | Plateau des EMA



GRANDE JAM

jeudi 29 juin | 18h30 / 22h | JAM

Pour finir l'année en beauté, Virginie Delpierre et Véronique Hubert, artiste audiovisuelle vous propose de venir improviser autour du thème "mes idoles" ! Moment libre et festif, ouvert à tous, curieux, amateurs ou danseurs confirmés ! Amenez des accessoires/vêtements vous faisant penser à vos idoles.

Ouvert à tous | Studio Nijinsky des EMA

ENTRÉZ DANS LA DANSE

dimanche 18 et 25 juin | 16h | spectacles

Le rendez-vous de fin d'année au théâtre Jean-Vilar.

L'Académie municipale de danse est heureuse de vous présenter deux programmes autour des thématiques de l'année.

dimanche 18 juin | *Vox Vitris ad libitum*, vol en voix, envolée lyrique, envolée chorégraphique. Comment surgit la voix : parlée, chantée, enregistrée, en live... Le mouvement s'envole et nous emporte

dimanche 25 juin | *Danse avec mes stars* : Qui sont nos étoiles, nos idoles, nos références, nos légendes, ces artistes créateurs, interprètes, personnalités ou personages de la danse qui nous ont nourris, inspiré, fait rêver ? Réalisation audiovisuelle : Véronique Hubert, plasticienne et vidéaste.

Avec la participation des professeurs et des élèves de l'Académie de danse
En partenariat avec le théâtre Jean Vilar

Tarif unique : 1 € par spectacle

Réservation | Billeterie Théâtre Jean Vilar | 01 55 53 10 60

Théâtre Jean Vilar : 1, place Jean Vilar

Théâtre
Jean Vilar
Ville de Vitry
sur Seine

The triadic ballet. Production Bayerisches Staatsballett Munich 2014 © extrait Photo Willfried Hissl





| danse |

EH BIEN ! DANSEZ MAINTENANT...

samedi 1er juillet | 16h | spectacle

Où la Musique et la Danse sont sœurs.

Quoi de plus naturel pour les pianistes que de convier les danseurs à les rejoindre pour ce programme de pièces où règnent l'esprit, les rythmes et les élans de la danse ?

Quoi de plus naturel pour les danseurs que de souhaiter partager la scène avec ceux qui savent si bien susciter le désir de la danse ?

Détournons la conclusion célèbre de Jean de La Fontaine, et que dansent les mains des musiciens pour que chantent les corps des danseurs.

Concert dansé en collaboration avec le Conservatoire de Musique : avec les classes de piano de Vanya Cohen et de Lorène de Ratuld, et la participation des classes de violon de Nadine Falière-Aulnette et Anne Caron .

Avec les classes de danse classique de 1er cycle et de 2e cycle de Nathalie Adam.

Durée : 2h

Ouvert à tous | Plateau des EMA

Réservation | accueil des EMA | 01 55 53 14 90

académie de danse, entrez dans la danse ou Théâtre Jean-Vilar © Nathalie Adam, 2016.

école d'arts plastiques



CLAUDE GILLI AU MOBILE HOME

à partir du 2 mai | exposition

Claude Gilli (Nice, 1938 -2015) est un artiste phare de l'École de Nice. Peintre, sculpteur et lithographe, il a participé à ce qui sous le terme « école de Nice », fait se croiser Nouveau Réalisme, Pop Art et Fluxus. C'est dans un milieu (Nice) et un moment de l'histoire (années 50 et 60) particulièrement fécond que Claude Gilli, ami de Klein, Arman, Raysse, Ben..., évolue et crée avec une grande ferveur, une libre inventivité et beaucoup d'humour. Il laisse une œuvre abondante, souvent joyeuse, colorée et ironique.

Ouvert à tous | hall des EMA

visite libre aux heures d'ouverture des EMA

GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET





Flowers of Africa : Uganda, 2014. Protocole écrit et signé par l'artiste, documents iconographiques, 1,65x1,40 cm, pièce unique.
Galerie Jérôme Poggi, Paris © Photographie Aurélien Mole. Courtesy : Kapwani Kiwanga et Galerie Jérôme Poggi.

I arts plastiques I

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

mardis 9 et 23 mai | mardi 6 et samedi 10 juin

RITUELS D'ARTISTES | Session 2

Ouvrir le champ artistique aux pratiques ritualistes, c'est libérer les fulgurances chamaniques, les brèches d'imaginaires venues s'infiltrer dans notre monde hyper-rationnel porté par un degré de technicité qui ne concorde plus avec la sensibilité des êtres, encore émotionnellement à l'âge de pierre. Pour Tristan Garcia, l'esprit contemporain est en quête d'identité. Il « est justement celui qui essaie d'être plus présent, il n'est pas simplement de son temps, il manifeste la volonté d'intensifier ce temps. » (*Forme et objet. Un traité des choses*, Presses Universitaires de France, 2010)

mardi 9 mai | Kapwani Kiwanga | MAC VAL | 18h

mardi 23 mai | Projection proposée par SensoProjekt | MAC VAL | 18h

mardi 6 juin | Le pouvoir des pierres | EMA | 18h

samedi 10 juin | Visite du Désert de Retz (sous réserve)

Toutes précisions nécessaires seront apportées afin que ceux qui le souhaitent puissent s'inscrire.

Par Alexandra Fau, historienne de l'art. En partenariat avec le MAC VAL et la Galerie Municipale Jean-Collet.

Brochure *Cours d'histoire de l'art. Saison 2016/2017*, disponible à l'accueil des EMA et téléchargeable sur le site des EMA.

Durée du cours : 1h30

Public : à partir de 15 ans

Gratuit

Réservation | accueil des EMA | 01 55 53 14 90

Réservation | accueil MAC/VAL | reservationamacval.fr

Renseignements | stephanie.airaudamacval.fr | accueil des EMA

MIROIR 1, UNE EXPOSITION

du mercredi 7 au mardi 27 juin | exposition travaux des élèves
mercredi 7 juin | 15h à 18h | vernissage-goûter

Aux EMA, MIROIR 1 propose une sélection de travaux d'élèves, tous ateliers confondus. Dans le même temps, d'autres travaux sont aussi présentés à la galerie dans les "Petites Fabriques d'Imaginaires #5 / MIROIR 2".

Durant l'année se déroule le temps du travail, des projets entrepris, des exercices réalisés, des productions finalisées ou inabouties. Si certains travaux restent dans le secret des ateliers, nous savons aussi la frustration que cela peut parfois engendrer notamment chez les enfants et leurs parents. Les expositions en chaque fin d'année sont l'occasion d'une (re)découverte : donner à voir et voir ce que l'on a réalisé sous le jour de l'exposition. C'est un nouvel exercice que de retrouver son propre travail, plusieurs semaines ou plusieurs mois plus tard. C'est une expérience que de le soumettre au regard des autres. C'est un plaisir à partager.

Ouvert à tous | visite libre aux heures d'ouverture des EMA





| arts plastiques |

MIROIR 2 UNE ÉCOLE OUVERTE LES PETITES FABRIQUES D'IMAGINAIRES #5

du samedi 10 au samedi 24 juin | ateliers, rencontres, lancement de projets, événements

L'école ici s'expose : dans son énergie, sa dynamique, sa capacité à favoriser les rencontres et les échanges, à susciter les projets. Elle s'ouvre au public. Durant deux semaines, c'est tout une programmation d'ateliers, de workshops, de rencontres, d'événements qui est proposée par l'Ecole d'arts plastiques et l'Académie de danse.

Certains cours seront déplacés à la galerie pour mener in situ des expériences nouvelles dans l'espace, Luna Kyung réalisera un workshop sur « l'art de la fermentation » à destination de nos élèves (ouvert sur inscription au public extérieur), les enseignants et les élèves mèneront des ateliers « Portes Ouvertes » (terre, peinture, dessin), une approche de la méthode Feldenkrais sera proposée, Le Labobjet présentera son projet, etc. Ce sera encore le lancement du dispositif « Arts en Scènes » destiné aux jeunes vitriots de plus de 15 ans, porteurs d'un projet artistique. Dispositif qui s'organisera autour de deux artistes invités et d'un échange Vitry – Ho Chi Minh au Vietnam. Ce sera également la présentation du projet de classe préparatoire aux concours des écoles supérieures artistiques dont la première promotion s'ouvrira à la rentrée 2018/19.

A partir du 2 mai : [programme complet sur le site des EMA](#) et à l'accueil.

**Ouvert à tous | Entrée libre | Galerie municipale Jean Collet
59 avenue Guy Môquet | Ouverture du mardi au dimanche de 13h30
à 18h, le mercredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h**

« École d'arts plastiques, le vivant, atelier - Michel Blazy et Vincent Mesaros - intervention in situ dans espace paysager © Ville de Vitry-sur-Seine, 2017. »

GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET



pépinière

| pépinière |

PORTES OUVERTES

mercredi 21 juin | 14h30 | samedi 24 juin | 10h | Pépinière 1
mercredi 21 juin | 13h30 | samedi 24 juin | 11h | Pépinière 2

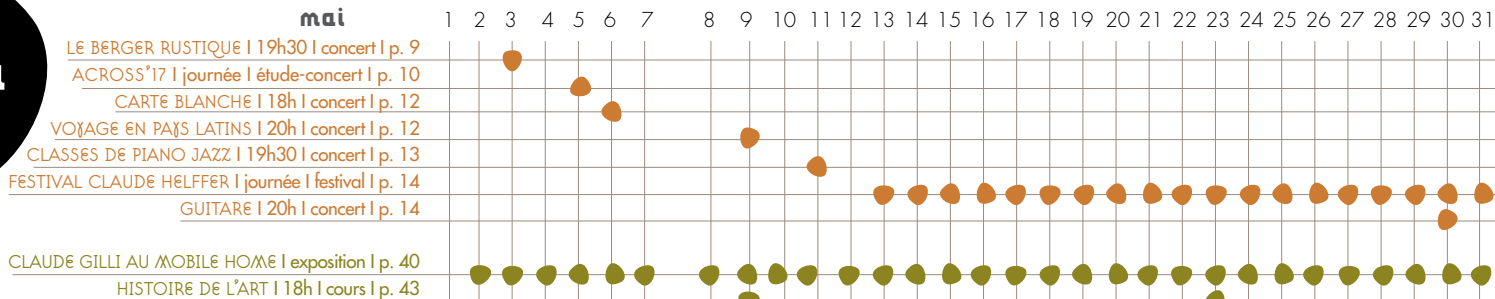
De 4 à 6 ans, les enfants de la Pépinière découvrent et apprennent en s'amusant la rencontre inédite pour eux entre la danse, la musique et les arts plastiques. Les portes de ces ateliers s'ouvrent à tous pour vous faire découvrir cette pépinière pleine d'imagination et de créativité.

Enseignants : Virginie Delpierre (danse), Nicole Piazzon (danse), Nigel Robinson (arts plastiques), Dzovinar Mikirdistian (musique).

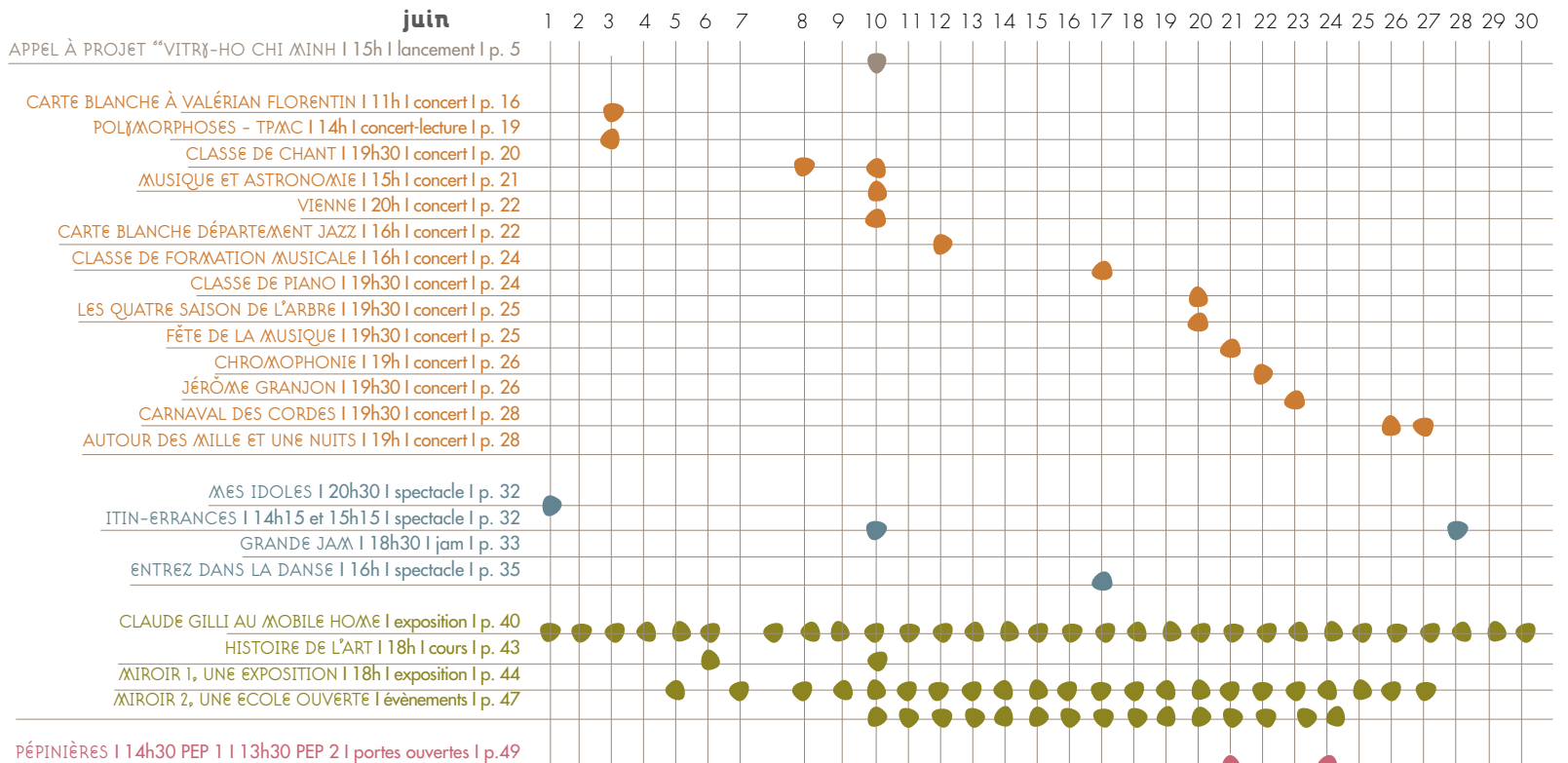
Entrée libre

Salles Rameau, Matisse, Nemours, Oppenheim | Studio Waehner

mai



juin



juillet



I ÉCOLES MUNICIPALES ARTISTIQUES I

71 rue Camille-Groult

94400 Vitry-sur-Seine

ema.accueil@mairie-vitry94.fr

ema.vitry94.fr

www.facebook.com/lesemavitry

Téléphone : 01 55 53 14 90



Accès

- Bus 183 station Camille-Groult
(5mn à pied)
- Bus 180 station Eglise de Vitry
(5mn à pied)

Ouverture :

- Lundi, Jeudi : 13h30 - 22h,
- Mardi, Mercredi, Vendredi : 9h - 22h
- Samedi : 9h - 20h

vitry-sur-seine