

CLASSE
PRÉPARATOIRE
PUBLIQUE
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART





Exposition *Mauvaises Herbes*, 2022 ©Alex Bonnemaïson

Pourquoi faire une prépa ?

La classe préparatoire est le meilleur moyen pour se préparer aux concours des écoles supérieures d'art et pour découvrir différentes méthodes d'expérimentation artistique, spécifiques à ces études.

Dans les grands principes, notre classe préparatoire permet des mises en situation où chaque étudiant·e est accompagné·e pour trouver son expression singulière, développer ses capacités de recherche et d'autonomie.

Notre classe préparatoire se situe pleinement dans la filière publique d'enseignement artistique fondée sur une pratique de l'atelier.

À qui cette prépa s'adresse-t-elle ?

Elle s'adresse à celles et ceux qui aspirent à devenir artiste, illustrateur·rice, graphiste, créateur·rice multimédia, designer, directeur·rice artistique, etc, et qui veulent entreprendre des études supérieures d'art.

Elle est accessible, sur épreuves, aux jeunes gens de plus de 17 ans, aux parcours scolaires académiques ou atypiques, aux bachelier·es quelle que soit leur spécialité comme aux non-bachelier·es sur demande de dérogation.

La classe prépa de Vitry fait partie du réseau de l'APPEA, association des prépas publiques aux écoles d'art : www.appea.fr.

La prépa de Vitry

La classe préparatoire de Vitry s'adosse au Mac Val et à la Galerie municipale Jean-Collet qui interviennent directement au sein des cours d'art contemporain et permettent d'approcher les différents métiers du monde de l'art.

Elle bénéficie d'un environnement culturel riche : outre la galerie et le musée d'art contemporain et sa documentation spécialisée, un cinéma, trois théâtres, un centre chorégraphique, un lieu de concert, des lieux alternatifs de création et de diffusion, une bibliothèque-médiathèque, etc.

Dans les rues, la commande publique côtoie le street art.

La classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art de Vitry, ouverte en 2019, est portée par l'École d'arts plastiques qui, avec le Conservatoire de musique et l'Académie de danse, forme les Écoles municipales artistiques. Ces écoles travaillent en synergie, mènent ensemble des projets transdisciplinaires et impulsent une énergie créatrice vivante et jeune.

ÉTUDIÉ EN ÉCOLE D'ART

Les écoles supérieures d'art publiques

Sous tutelle du ministère de la Culture, elles forment des artistes et des créateur·rices dans les champs de l'art, de la communication et du design. Elles délivrent des diplômes de niveau Licence (Diplôme National d'Art), Master (Diplôme National d'Expression Plastique), et pour certaines, Doctorat de création. Elles favorisent les échanges de leurs étudiant·es avec des écoles étrangères. Leurs jeunes diplômé·es, aptes à la polyvalence, trouvent leur place sur le marché du travail du secteur culturel.

L'enseignement en école d'art se fonde sur l'expérimentation et la recherche

Cet enseignement se fonde sur l'apprentissage d'outils aussi bien pratiques et techniques que conceptuels et théoriques.

C'est un enseignement généraliste pluri- et transdisciplinaire que l'étudiant·e s'approprie progressivement pour développer ses recherches personnelles et trouver sa voie professionnelle singulière.

L'étudiant·e apprend ainsi à construire son autonomie, à développer son attention au monde, à faire que l'acte de création soit du côté du vivant, toujours en mouvement.

C'est dans cette conception de l'enseignement que notre classe prépa se reconnaît, c'est dans cette perspective qu'elle prépare les étudiant·es.

Pour en savoir plus sur les écoles supérieures d'art publiques : andea.fr

Pour en savoir plus sur les métiers et les débouchés :

brochure téléchargeable sur www.culture.gouv.fr/Thematiques/Arts-plastiques/Enseignement-superieur



Crise de foie, Papier-mâché, acrylique, huile, velours, *Mauvaises Herbes*, 2024 ©LouisonPilet



Atelier en salle Nemours, 2023 ©JulianRenard



Workshop au MAC VAL avec l'artiste Ana Pi, 2020 ©IrisMedeiros

ENSEIGNEMENTS

Les enseignements se déroulent de début septembre à mi-juin avec une moyenne de 28h de cours hebdomadaires selon le rythme d'une année universitaire.

L'année se divise en 2 grandes périodes

- Une période de cours intensifs (35h hebdomadaires en moyenne sur 26 semaines).
- Une période d'élaboration des dossiers et de préparation aux épreuves des concours avec maintien de certains cours (18h hebdomadaires en moyenne sur 10 semaines).

Chaque période est scandée par des workshops menés par des artistes invité-es (trois à quatre dans l'année dont un atelier d'écriture).

Une période d'immersion en école supérieure d'art et de design est l'occasion de découvrir de l'intérieur une école, son environnement culturel et local.

L'ENSBA de Paris, la Villa Arson – ENSA de Nice, l'ENSAD d'Amiens, le Pavillon Bosio-ESAP à Monaco, l'ESADHaR à Rouen, ENSAD de Limoges, ont ouvert grand leurs portes à nos étudiant-es.

Les enseignements pratiques sont à la fois disciplinaires et transdisciplinaires ; ils s'organisent par modules de 4h

- 2 cours de dessin (modèle vivant, observation, espace, projet) – 8h
- 2 cours de volume-espace – 8h
- 1 cours de dessin/peinture – 4 h
- 1 cours de photo/vidéo/multimédia – 4h
- 1 cours « corps/espace » (performance) – 4h

Les enseignements théoriques (8h) ont lieu notamment au Mac Val et à la Galerie municipale Jean-Collet et se découpent en quatre volets

- Histoire de l'art
- Approche de l'art contemporain devant les œuvres
- Culture de l'image (photo et vidéo)
- Rencontre avec des artistes et créateurs

En plus des enseignements dédiés, les étudiant-es suivent les cours d'histoire de l'art public (1h30 tous les 15 jours).

Un enseignement en anglais (1h30)

ÉQUIPES

Aux EMA

Vincent Ceraudo, culture des images : photographie et art vidéo

Vincent Mesaros, cabinet de desseins

Élisabeth Milon, histoire de l'art

Alexander Raczka, installation : matière et espace

Clément Reinaud, peinture et dessin d'après modèle vivant

Lisa Sartorio, corps et espace-performance

Céline Vaché-Olivieri, objets/espace/matériau

Au Mac Val / Musée d'art contemporain du Val de Marne

Anne-Sophie Grassin, responsable du service des publics

Elise Receveur, chargée des actions et partenariats éducatifs

Frank Lamy, chargé des expositions temporaires

Thilbault Capéran, chargé de programmation culturelle

Charlotte Ropot, conférencière

Arnaud Beigel, conférencier

Céline Latil, responsable du centre de documentation

À la Galerie municipale Jean-Collet (réseau Tram)

Thomas Lemire, commissaire associé

Armelle Saulin, médiatrice

Direction (Classe Prépa et École d'arts plastiques des EMA)

Élisabeth Milon, directrice

Vincent Ceraudo, coordinateur

tél : 01 55 53 14 90

mail : classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr



Les rendez-vous du MAC VAL, 2022 ©EMA

ÉQUIPEMENTS

Les étudiant-es ont accès aux différents espaces de travail (Calder / volume, Rothko / peinture-dessin, Oppenheim/polyvalente, le plateau / auditorium, diverses grandes salles collectives).

Ils bénéficient d'une connexion internet par câble et Wi-Fi, d'un parc informatique Mac, de matériel photo et vidéo.

La salle Nemours est leur espace de travail dédié.

La documentation spécialisée en art contemporain du MacVal les accueille et les accompagne dans leurs recherches.

L'ampitude d'ouverture en période scolaire leur permet de venir travailler du lundi au vendredi jusqu'à 22h et le samedi de 9h à 20h (durant les vacances de 13h30 à 18h).

Congés scolaires : **fermeture le matin et samedi**
(sauf 1er samedi des vacances scolaires)



Money, Money, Money, l'argent comme matière première, Workshop avec Matthieu Laurette
au MAC VAL, octobre 2023 ©JulianRenard

INSCRIPTION

3 ÉTAPES POUR INTÉGRER NOTRE PRÉPA

1. Admissibilité sur dossier de candidature
2. Admission sur entretien
3. Confirmation et inscription sur dossier administratif

Nombre de places disponibles : 15

Aucun frais d'inscription pour candidater.

Tarifs d'inscription pour une année : 800 €

500€ pour les Vitriot-es

Étalonnement du paiement possible.

Le matériel est à la charge de chaque étudiant-e.

Chaque étudiant-e dispose d'une carte d'étudiant-e nominative qui lui permet d'accéder aux structures culturelles aux tarifs étudiants et d'une carte pour déjeuner à la cantine municipale.

Le statut national d'étudiant-e n'est pas acquis. La CVEC (contribution vie étudiante et campus) ne peut donc pas être réclamée.

En revanche, les missions locales peuvent aider à financer une partie des frais de scolarité. Il est conseillé de se rapprocher dans les meilleurs délais de la mission locale dépendant du lieu de résidence.

1^{ère} étape - L'ADMISSIBILITÉ

Pour candidater vous complétez le dossier de candidature téléchargeable sur ema.vitry94.fr. Il comprend :

- une partie administrative (accord de votre responsable légal.e),
- un questionnaire qui nous permettra de comprendre votre motivation.

Les inscriptions pour candidater se font uniquement par voie de mail :

classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr

Tout dossier incomplet ne pourra être retenu.

Vous recevrez dans les 8 jours ouvrés suivants, un mail confirmant la bonne réception de votre dossier sur lequel figurera votre numéro de candidat-e.



Performance *Quelque chose noir* pendant la Semaine de la danse, 2023 ©YannEsteve

2^{ème} étape - L'ADMISSION

Si vous êtes admissible, vous recevrez un mail vous convoquant à un entretien.

Vous exposerez, devant un jury composé d'enseignant-es et de la direction de la prépa, votre parcours, votre motivation. Vous apporterez quelques unes de vos réalisations ou documents ou objets dont vous souhaitez nous parler.

3^{ème} étape - L'INSCRIPTION

Admis-e avec le bac, vous devrez nous faire parvenir par mail une copie de vos résultats et votre confirmation d'inscription avant la fermeture estivale*.

Admis-e sans le bac, vous pouvez adresser par mail, dès les résultats publiés, une demande motivée de dérogation. Les demandes de dérogation restent exceptionnelles. Elles sont recevables si dossier et motivation sont jugés particulièrement pertinents et convaincants.

La direction vous recevra en entretien et décidera.

*L'école ferme généralement chaque année la 3^e semaine de juillet et ouvre la 3^e semaine d'août (dates mises à jour sur le site ema.vitry94.fr). À sa réouverture les dossiers administratifs seront finalisés.

Contact

classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr



ÉCOLES
MUNICIPALES
ARTISTIQUES

71, rue Camille-Groult - 94400 Vitry-sur-Seine
T. 01 55 53 14 90 - ema.vitry94.fr
classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr



Des ex-votos pour Sequana, Workshop avec YanTomaszewski, octobre 2022 ©MACVAL

PRÉPARER TON DEVENIR



MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET

En couverture,
performance Atelier Arts en Scène Tryëma 3, avec l'Académie de danse,
sur les toits du Mac Val, 2019
Version octobre 2024

