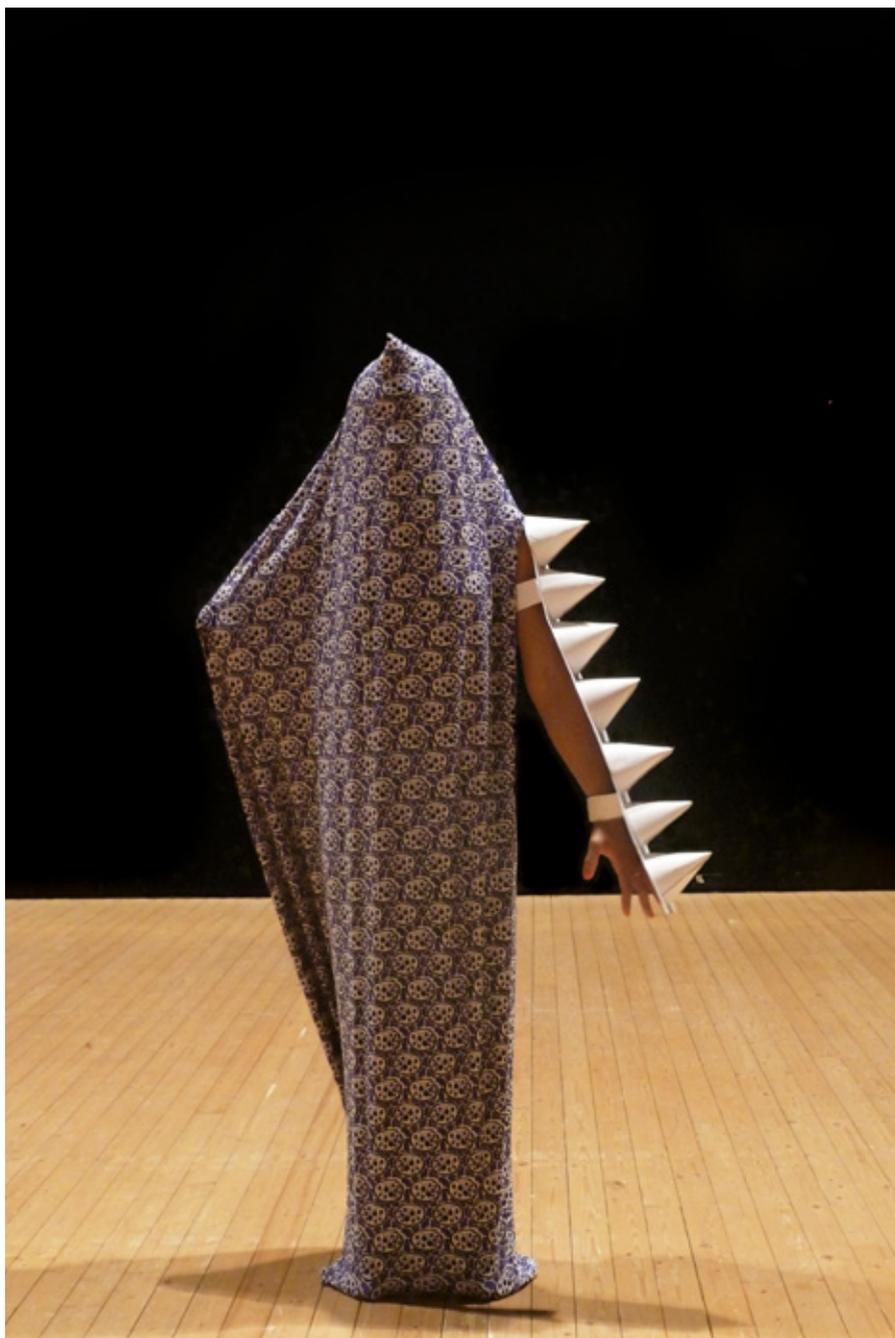


CLASSE
PRÉPARATOIRE
PUBLIQUE
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART





Atelier performance avec Lisa Sartorio (classe à PAC avec le lycée Camille Claudel-Vitry, 2014)

Pourquoi faire une prépa ?

L'accès aux écoles supérieures d'art étant très sélectif, la classe préparatoire est le meilleur moyen pour se préparer aux concours mais aussi pour découvrir la manière, très spécifique à ces études, de travailler. Ainsi notre prépa propose des mises en situation où chaque élève développe, dans une expression singulière, ses capacités de recherche et d'autonomie. En tant que classe préparatoire publique, elle se situe pleinement dans la filière d'enseignement artistique dont l'expérimentation en atelier est le cœur.

À qui cette prépa s'adresse-t-elle ?

Elle s'adresse à tous ceux qui ont envie de devenir artiste, illustrateur, graphiste, créateur multimédia, designer, directeur artistique, etc, d'inventer les moyens de leur propre activité créatrice ; à ceux qui souhaitent s'engager vers des études supérieures d'art.

Elle est accessible, sur épreuves, à toutes celles et ceux qui ont entre 17 et 25 ans, aux parcours scolaires académiques ou atypiques, aux bacheliers quelle que soit leur spécialité comme aux non-bacheliers sur demande de dérogation.

Notre prépa s'inscrit dans le respect de la charte de l'APPEA, associations des écoles préparatoires publiques : www.appea.fr

La prépa de Vitry

La classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art de Vitry, ouverte en 2019, est portée par l'École d'arts plastiques qui, avec le Conservatoire de musique et l'Académie de danse, forme les Écoles municipales artistiques.

Ces écoles travaillent en synergie, mènent ensemble des projets transdisciplinaires et impulsent une énergie créatrice vivante et jeune.

La classe préparatoire de Vitry s'adosse au Mac Val et à la Galerie municipale Jean-Collet qui interviennent directement au sein des cours d'art contemporain et permettent d'approcher des métiers du monde de l'art.

Elle bénéficie d'un environnement culturel riche : outre la galerie et le musée d'art contemporain et sa documentation spécialisée, un cinéma, trois théâtres, un centre chorégraphique, un lieu de concert, des lieux alternatifs de création et de diffusion, une bibliothèque-médiathèque, etc. Dans les rues, la commande publique côtoie le street art. La Ville de Vitry-sur-Seine est membre de l'ANEAT.

ÉTUDIÉ EN ÉCOLE D'ART

Les écoles supérieures d'art publiques

Sous tutelle du Ministère de la culture, elles forment des artistes et des créateurs dans les champs de l'art, de la communication et du design. Elles délivrent des diplômes de niveau Licence (Diplôme National d'Art), Master (Diplôme National d'Expression Plastique), et pour certaines, Doctorat de création. Elles favorisent les échanges de leurs étudiants avec des écoles étrangères. Leurs jeunes diplômés, aptes à la polyvalence, trouvent assez vite leur place dans le marché du travail, le secteur de la culture étant plus enclin que d'autres à faire appel aux jeunes.

L'enseignement en école d'art se fonde sur l'expérimentation et la recherche

Cet enseignement se fonde sur l'apprentissage d'outils aussi bien pratiques et techniques que conceptuels et théoriques.

C'est un enseignement généraliste pluri- et transdisciplinaire que l'étudiant s'approprie progressivement pour développer ses recherches personnelles et trouver sa voie professionnelle singulière.

L'étudiant apprend ainsi à construire son autonomie, à développer son attention au monde, à faire que l'acte de création soit du côté du vivant, toujours en mouvement.

C'est dans cette conception de l'enseignement que notre école prépa se reconnaît, c'est dans cette perspective qu'elle prépare les étudiants.

Pour en savoir plus sur les écoles supérieures d'art publiques : andea.fr

Pour en savoir plus sur les métiers et les débouchés :

brochure téléchargeable sur www.culture.gouv.fr/Thematiques/Arts-plastiques/Enseignement-superieur



Atelier performance avec Lisa Sartorio (classe à PAC avec le lycée Camille Claudel-Vitry, 2014)



Atelier peinture, 2011

ENSEIGNEMENTS

Les enseignements se déroulent de début septembre à mi-juin avec une moyenne de 28h de cours hebdomadaires selon le rythme d'une année universitaire.

L'année se divise en 2 grandes périodes

- Une période de cours intensifs (35h hebdomadaires en moyenne sur 26 semaines dont 2 premières semaines d'intégration).
- Une période d'élaboration des dossiers et de préparation aux épreuves des concours avec maintien de certains cours (18h hebdomadaires en moyenne sur 10 semaines).

Chaque période est scandée par des workshops menés par des artistes invités (trois à quatre dans l'année).

Les enseignements pratiques sont à la fois disciplinaires et transdisciplinaires ; ils s'organisent par modules de 4h

- 2 cours de dessin (modèle vivant, observation, espace, projet) – 8h
- 2 cours de volume-espace – 8h
- 1 cours de peinture – 4 h
- 1 cours de photo/vidéo/multimédia – 4h
- 1 cours « corps/espace » (approche de la performance) – 4h

Les enseignements théoriques obligatoires (3h) ont lieu au Mac Val et à la Galerie municipale Jean-Collet et se découpent en trois volets

- Histoire de l'art
- Approche de l'art contemporain devant les œuvres
- Rencontre avec des artistes et créateurs

En plus des enseignements dédiés, les étudiants suivent les deux sessions de cours d'histoire de l'art publics d'Alexandra Fau (1h30 tous les 15 jours).

Un enseignement en anglais (1h30)

Un suivi personnel (1h30)

ÉQUIPES

Aux EMA

8 artistes-enseignants :

Michel Blazy, volume-espace-installation

Vincent Mesaros, image-photo-vidéo-numérique

Hélène Picardi, peinture

Alain Philippeau, dessin

Emmanuel Régent, dessin

Clément Reinaud, peinture

Lisa Sartorio, corps et espace

Céline Vaché-Olivieri, terre-volume-espace

Au Mac Val / Musée d'art contemporain du Val de Marne

l'équipe des conférenciers

Stéphanie Airaud, responsable des publics, de l'action culturelle et de

l'équipe des conférenciers

Céline Latil, responsable du centre de documentation

À la Galerie municipale Jean-Collet (réseau Tram)

Alice Didier-Champagne, médiatrice

Direction (Classe Prépa et École d'arts plastiques des EMA)

Élisabeth Milon, directrice

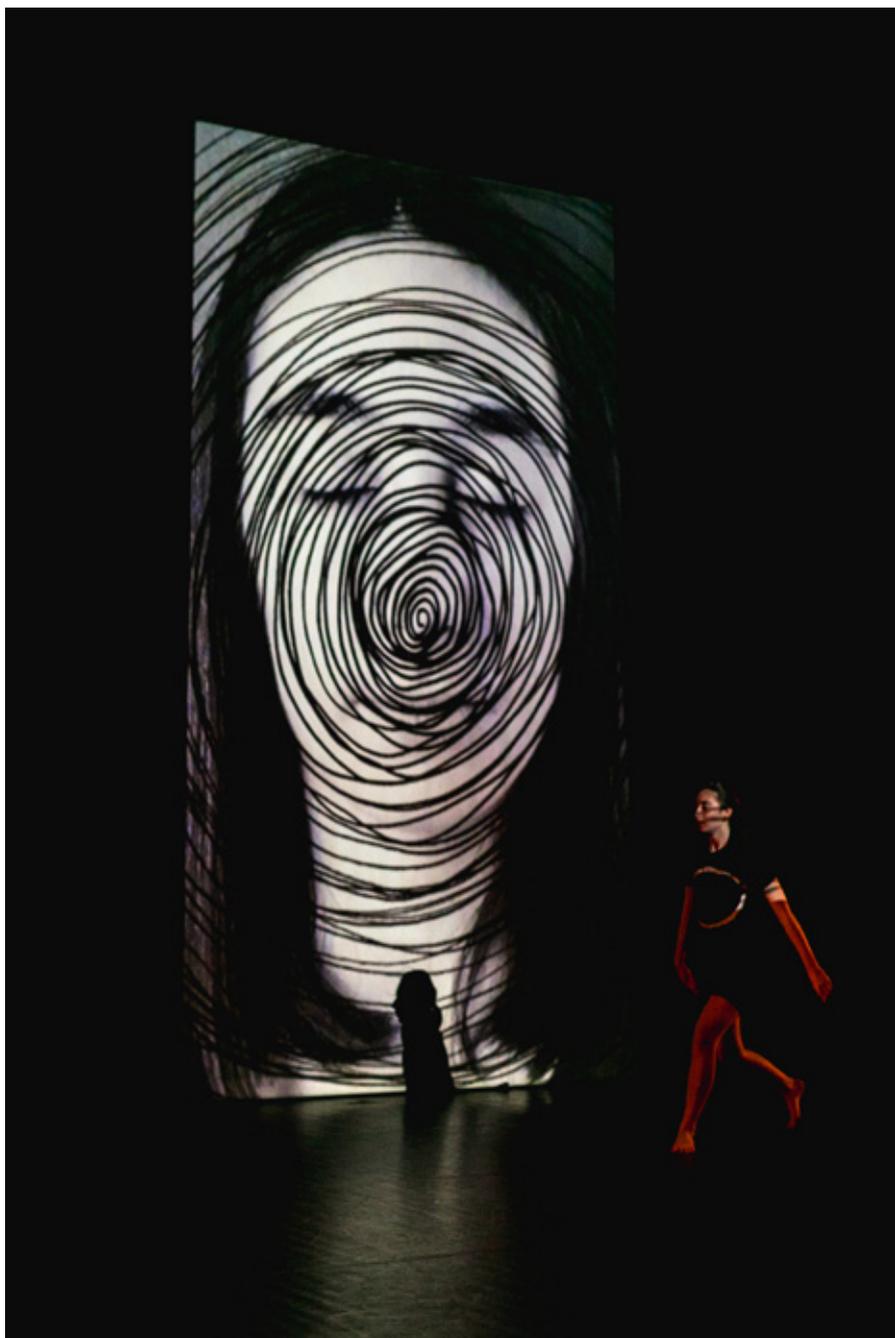
Nigel Robinson, directeur adjoint

tél : 01 55 53 14 90

mail : classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr



Atelier Street art, 2014



Performance en public, Arts en Scènes-Tryéma 2, avec l'Académie de danse, 2018

ÉQUIPEMENTS

**La classe prépa de Vitry loge au 2ème étage des EMA,
dans une salle dédiée, la salle Rothko.**

Chaque étudiant y a un bureau individuel.

Les étudiants bénéficient d'une connexion internet par câble et Wi-Fi, d'un parc informatique Mac, de matériel photo et vidéo.

Ils ont accès aux différents espaces de travail
(Calder / volume, Nemours / peinture-dessin, Oppenheim / polyvalente, le plateau / auditorium, diverses grandes salles collectives).

La documentation spécialisée en art contemporain du MacVal les accueille pour des moments de recherche, de documentation et de réflexion.

L'accès aux EMA se fait uniquement aux moments d'ouverture au public :

lundi et jeudi : 13h30 à 22h

mardi, mercredi et vendredi : 9h à 22h

samedi : 9h à 20h

Congés scolaires : fermeture le matin et samedi
(sauf 1er samedi des vacances scolaires)



Exposition de l'Atelier photo du SMJ-Vitry, 2010

INSCRIPTION

3 ÉTAPES POUR INTÉGRER NOTRE PRÉPA

1. Admissibilité sur dossier de candidature
2. Admission sur entretien
3. Confirmation et inscription sur dossier administratif

Nombre de places disponibles : 15

Aucun frais d'inscription pour candidater.

Tarifs d'inscription pour une année : 800 €

500€ pour les vitriots

Étalonnement du paiement possible.

Le matériel est à la charge de chaque étudiant.e.

Chaque étudiant.e dispose d'une carte d'étudiant.e nominative mais ne bénéficie pas du statut d'étudiant.e.

La CVEC (contribution vie étudiante et campus) ne peut être réclamée.

1^{ère} étape - L'ADMISSIBILITÉ

Le ou la candidat.e doit compléter un dossier de candidature.

Ce dossier téléchargeable sur ema.vitry94.fr comprend :

- Une partie administrative avec l'accord de son/sa responsable légale
- Un questionnaire qui nous permettra de comprendre sa motivation

Les inscriptions pour candidater se font uniquement par voie de mail :

classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr

Tout dossier incomplet sera considéré irrecevable.

Vous recevrez dans les 8 jours ouvrés suivants, un mail confirmant la bonne réception de votre dossier sur lequel figurera votre numéro de candidat.e.



Violaine Lochu, le Week-End de la Performance © Galerie municipale Jean-Collet - Vitry 2018

2^e étape – L'ADMISSION

Si vous êtes admissible, vous recevrez un mail vous convoquant à un entretien.

Vous exposerez, devant un jury composé d'enseignants et de la direction de la prépa, votre parcours, votre motivation. Vous apporterez quelques unes de vos réalisations ou documents ou objets dont vous souhaitez nous parler.

3^e étape – L'INSCRIPTION

Admis-e avec le Bac, vous devrez nous faire parvenir par mail une copie de vos résultats et votre confirmation d'inscription avant la fermeture des EMA.

Admis-e sans le bac, vous pouvez adresser par mail, dès les résultats publiés, une demande motivée de dérogation. Les demandes de dérogation restent exceptionnelles. Elles sont recevables si dossier et motivation sont jugés particulièrement pertinents et convaincants.

La direction vous recevra en entretien et décidera.

L'école ferme généralement chaque année la 3^e semaine de juillet et ouvre la 3^e semaine d'août.

À sa réouverture les dossiers administratifs seront finalisés.

Contact

classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr

Toutes les dates mises à jour sur le site ema.vitry94.fr



ÉCOLES
MUNICIPALES
ARTISTIQUES

71, rue Camille-Groult – 94400 Vitry-sur-Seine
T. 01 55 53 14 90 – ema.vitry94.fr
classe.preparatoire@mairie-vitry94.fr



Devant *Rainbow* (2011) de Mircea Cantor © MAC VAL - Musée d'art contemporain Val-de-Marne

PRÉPARER TON DEVENIR



ÉCOLES
MUNICIPALES
ARTISTIQUES

ANÉOT
Association Nationale des
Écoles d'Art Territoriales
de Pratiques Amateurs

MAC VAL
Musée d'Art Contemporain
du Val-de-Meuse

GALERIE
MUNICIPALE
JEAN-COLLET

En couverture, performance Atelier Arts en Scène Tryèma 3, avec l'Académie de danse,
sur les toits du Mac Val, 2019

