

## RENCONTRE AVEC ISABELLE DUFAU

**L'accueil en résidence aux EMA de la compagnie Isabelle Dufau par l'Académie de danse est l'occasion de rencontrer cette chorégraphe qui s'intéresse à la relation du corps à l'espace-paysage, à travers un travail liant la danse et la musique.**

**La chorégraphie 3 Jardins sera présentée mardi 8 avril lors de la Semaine de la Danse.**

Quelle est l'origine de cette résidence aux EMA ?

*« C'est une histoire de rencontres. J'avais participé au projet « Avec un B » [ndlr création contemporaine de la chorégraphe Hélène Marc autour de la bourrée en trois temps]. Celle-ci m'a fait rencontrer la directrice de l'Académie de danse Chrystine Van Maerrem qui a été intéressée par mon projet chorégraphique reliant danse et musique. Elle a proposé de nous mettre à disposition des studios de danse pour nos répétitions. Un échange s'est aussi construit avec certains professeurs de danse. C'est ainsi que j'interviens dans l'atelier chorégraphique mené par Isabelle Marteau pour une création en lien avec ma démarche ».*

Pourquoi ce titre 3 Jardins, chorégraphie en cours de création aux EMA ?

*« Je m'intéresse au jardin dans son aspect imaginaire et symbolique. La notion du jardin renvoie à différentes notions : l'aspect nature, végétal et l'aspect intime, espace réservé. Le jardin est un espace d'utopie, un lieu-refuge, un espace de contestation possible pour être une réponse poétique à l'oppression d'urbanité. La Renaissance apporte la notion de tierce nature : une union de l'art et de la Nature à travers le jardin. Ni l'art ni la nature ne peuvent survivre seuls. Comment ne pas évoquer le jardin du Moyen-âge en tant qu'espace clos préservé, espace de poésie, « espace-sauf » ? Sans oublier le côté mémoire, l'aspect de l'enfance préservée. Un petit carré de jardin, qu'il soit réel ou virtuel, peut représenter l'espace bienveillant où l'on est « sauf », le lieu privilégié de notre créativité et de notre expression poétique. Un lieu « à notre propre mesure »*

En quoi consiste cette chorégraphie 3 Jardins et son accroche avec l'enseignement de la danse aux EMA ?

*« Il y a eu déjà quatre rencontres avec les élèves danseuses du cours d'Isabelle Marteau. La cinquième et dernière rencontre a lieu mardi 28 janvier. (Dans mon travail personnel, je développe la relation du corps avec l'espace, la matière sensible du mouvement et le rythme. J'ai commencé à tisser ce lien dans mes chorégraphies précédentes).*

*Une chorégraphie s'est construite autour du corps-paysage en utilisant les déplacements et les arrêts dans l'espace, les changements de niveau, les ambiances de paysages apaisés ou tourmentés. Un lien avec les éléments naturels est rendu visible par les différents états de corps, et les sons apportés par le musicien Dominique Waltisperger [ndlr : professeur de musique aux EMA] qui accompagne ce travail. Dans ma démarche artistique, j'ai fait le choix de collaborer le plus possible avec des musiciens. Lorsque je ne peux pas, je réalise une création sonore. Dans la chorégraphie « NON Lieu », je suis accompagnée du violoncelliste Jean-Yves Gratius. La pièce précédente « Landscape » faisait intervenir le guitariste Yves Jegado Pinto Alves. Dans ce dernier projet 3 Jardins, trois musiciens jouent sur scène : Dominique*

*Waltisperger, percussionniste, Eva Maria Schieffer, flûtiste, et Marco Quaresimin, contrebassiste ».*

Utilisez-vous dans cette danse, en plus de la musique, d'autres arts ?

*« Mon travail est aussi en lien avec les arts plastiques. La vidéo est utilisée comme un autre point de vue proposé. L'espace chorégraphique est pensé comme une installation architecturale et paysagère, comme un jardin. Trois types d'espaces sensoriels se juxtaposent et se confrontent : l'espace visuel, l'espace musical, l'espace dansé ».*

[Isabelle Dufau présentera *3 Jardins* aux EMA le 8 avril à 20 h aux Ecoles Municipales de Vitry-sur-Seine dans le cadre de la Semaine de la danse.

Première partie : présentation du travail chorégraphique d'Isabelle Dufau. Deuxième partie : surprise d'Edwine Fournier avec « Bal de Match »]

La création *3 Jardins* sera ensuite présentée le 9 mai 2014 au Théâtre du Beauvaisis (Beauvais).

Contact : [www.isabelledufau.com](http://www.isabelledufau.com)