

CLASSE PRÉPARATOIRE PUBLIQUE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART



vitry-sur-seine

EN PARTENARIAT AVEC LE

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

AGRÉÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE



En mode « diaporama » les liens s'activent et vous dirigent directement sur les sites. Mise à jour février 2026.

Candidater

**hors
parcoursup
15 places**

Accessible à partir de 17 ans

Frais annuels de scolarité de 500€ à 800 € selon barème CROUS

Examen d'entrée 2027– Promotion 2028

Dossier d'inscription téléchargeable à partir du 1^{er} mars 2027

Session 1

Candidatures

Entretiens avec dossier

Résultats

Inscriptions

2 - 31 mars

courant mai

début juin

jusqu'au 3 juillet

**Fermeture de l'école
Rentrée 2026-27**

Session 2

Candidatures

Entretiens avec dossier

Résultats

Inscriptions

10 juillet – 14 août

26 – 31 août

31 août

jusqu'au 3 septembre

**24 juillet – 17 août
mardi 1^{er} septembre 14h**



**Nos portes vous seront
grand ouvertes
le mercredi 10 mars 2027
de 14h à 19h**

Pourquoi faire une classe préparatoire en art?



Pour construire
une démarche de recherche
et de création

Pour expérimenter
différentes pratiques
artistiques

Pour s'enrichir
de nouvelles connaissances

Pour s'orienter

Pour passer les concours
des écoles supérieures d'art
et de design

Cursus artistiques Deux filières

Les écoles supérieures d'arts appliqués

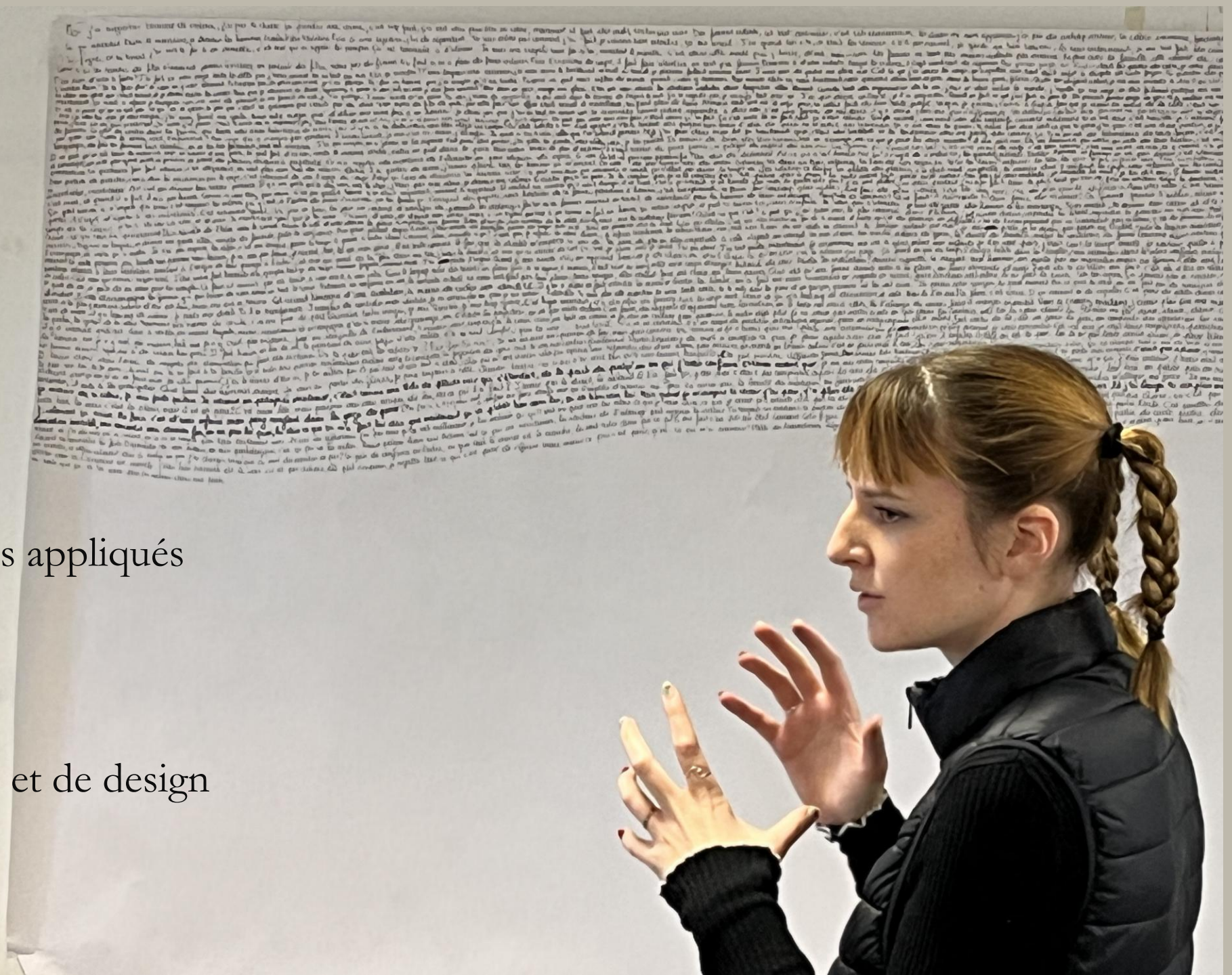
<https://designetmetiersdart.fr/>

Ministère de l'Éducation nationale

Les écoles supérieures d'art et de design

Ministère de la Culture

<https://andea.fr/formations/les-etudes/>



Comprendre la différence entre art / design et arts appliqués

<https://www.fondationcultureetdiversite.org/page-list/ecoles%20superieures%20d%27art%20et%20de%20design>



Fondation
Culture & Diversité

Rechercher X f y i Réseau Culture & Diversité



12 avril 2022

Ecoles supérieures d'art et de design

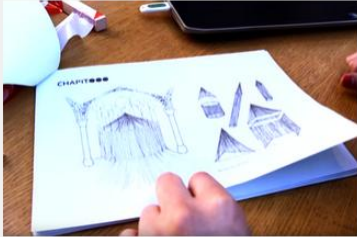
On les appelle aussi Ecoles des Beaux-arts. Les étudiants y apprennent à créer, au travers d'expérimentations,...



12 avril 2022

Designer mode et textile

Aux designers mode incombe la difficile mais passionnante mission d'inventer les vêtements de demain. Lignes,...



12 avril 2022

Métiers du design d'espace

Modeler ou remodeler un espace. Arpenter, transformer, animer un lieu. Créer une ambiance. Plaire, surprendre,...



12 avril 2022

Designer produit

Montres connectées, vélos couchés, Google cars, dernières baskets à la mode, triomphe du tote bag... autant d'objets...



12 avril 2022

Designer graphique

La Vache qui rit, les quatre anneaux imbriqués d'Audi, la pomme croquée d'Apple : autant de symboles qui parviennent...



12 avril 2022

Artiste plasticien

D'emblée, une définition s'impose : l'artiste plasticien est un créateur qui questionne le monde grâce à des formes...



12 avril 2022

Photographe

La révolution numérique a bouleversé la photographie. Mais si l'image a envahi nos vies, si tout un chacun prend...



Les écoles d'art et de design : Passion création



À regarder ...



Partager



Info...

Ecoles supérieures d'Art et de Design



PLUS DE VIDÉOS



0:07 / 3:39



YouTube



Cette vidéo est diffusée en partenariat avec l'Onisep



https://www.fondationcultureetdiversite.org/ecoles/ecoles-superieures-d-art-et-de-design_e549157

Les écoles supérieures d'art et de design

- Des conditions matérielles et techniques pour produire
- De plain-pied dans le monde de la création contemporaine
- 3 options art – design – communication
 - Des dizaines de mentions spécifiques
- Trois niveaux de diplômes
 - DNA (3 ans - Licence)
 - DNSEP/DNSAP (5 ans - Master 2)
 - post-master, post-diplôme, doctorat
- Une équipe pédagogique diversifiée et spécialisée
 - artistes, créateurs, chercheurs, techniciens
- Une pédagogie par la recherche et l'expérimentation
- Des parcours individualisés
- Des échanges internationaux



Où se renseigner?

<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Publications-revues-andea.fr>



ANDÉA	Ressources	Après l'école	@ f t @ in o
45 écoles Les 45 écoles supérieures d'art et design publiques du ministère de la Culture Carte Visites virtuelles International Une école, un-e diplômé-e	Études	Recherche	Événements
			Vision
			Demain l'école d'art

Des écoles supérieures d'art et de design sur tout le territoire



Deux types de classe préparatoire artistique

CLASSES PRÉPARATOIRES AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES Classes d'Approfondissement en ARTS PLASTIQUES

Un nombre croissant de bacheliers souhaite s'engager vers des études supérieures artistiques dans les domaines des arts plastiques et visuels, de l'architecture, du design, voire vers des métiers de la culture ou de la médiation culturelle.

CPES CAAP

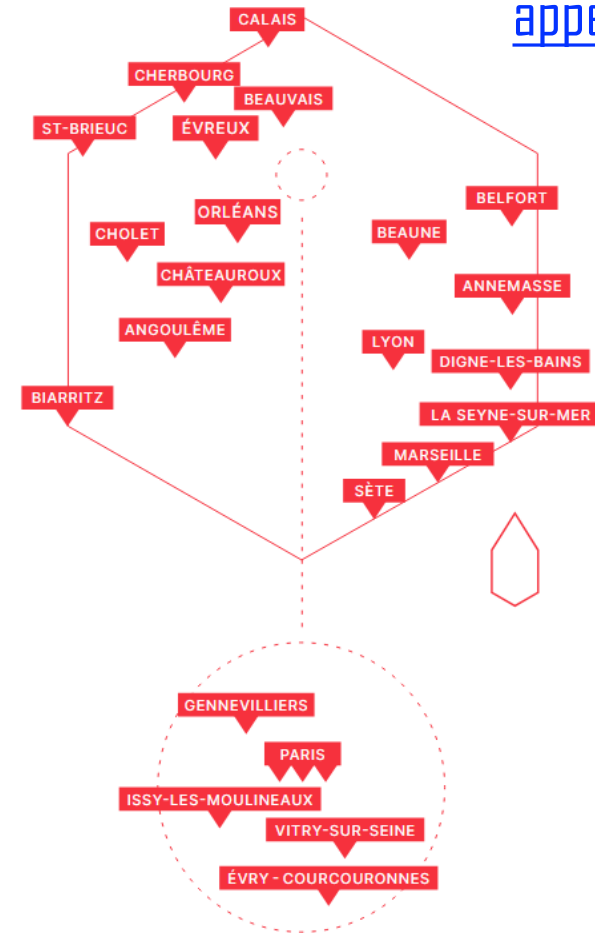
Pas encore assez connues des élèves et des enseignants, les classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP) permettent aux bacheliers de se préparer aux concours des grandes écoles d'art, également d'architecture, après une année de formation. Cette classe est une CPES (Classe préparatoire aux études supérieures) de la filière artistique. Ces formations se déroulent au sein d'un lycée. Les conditions d'admission passent par une inscription sur parcoursup.fr

Ces CPES-CAAP s'adressent à tous les élèves titulaires d'un baccalauréat général, technologique ou professionnel, sortant du lycée en ayant suivi ou non un enseignement artistique, ou à des étudiants ayant déjà eu une première étape dans les études supérieures et qui souhaiteraient se réorienter vers les études artistiques.

- un cadre institutionnel : le service public d'éducation
- la gratuité
- une prise en charge globale de l'étudiant
- un encadrement pédagogique spécialisé
- l'accompagnement individualisé dans le projet de poursuite d'études
- l'octroi d'ECTS au niveau L1 en partenariat avec les universités
- l'accès aux services du CROUS



appea.fr



Classes préparatoires à l'enseignement supérieur –
classes d'approfondissement en arts plastiques
5 en Ile-de-France

Classes préparatoires agréées par le ministère de la culture
7 en Ile-de-France

La classe prépa de Vitry-sur-Seine



Les enseignements

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9.00	FERME				
10.00		DES ŒUVRES AUX MOTS-TRAVAUX DIGIÉS	PERFORMANCE	COURS D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ART CONTEMPORAIN	CABINET DE DESSINS
12.00					
12.30					
14.00	CULTURE DES IMAGES (PHOTOGRAPHIE ET ART VIDÉO)	OBJETS/ESPACE/MATÉRIAUX	INSTALLATION : MATIÈRE ET ESPACE	INTERVENANT.E/ PROJETS SPÉCIFIQUES	PEINTURE/DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT
17.00					
18.00		CONFÉRENCES			
20.00		HISTOIRE DES ARTS-COURS PUBLIC			
21.45					
22.00					

PERMÉABILITÉ DES ENJUS

PÉRIODE RECHERCHE
Du 3 septembre 2024 au 14 mars 2025

Dessin d'observation
 Dessin d'après modèle vivant
 Peinture
 Volume/Espace/installation
 Volume/Objet/Terre/Céramique
 Performance
 Photo/Vidéo/Numérique
 Photo argentique
 Atelier danse
 Atelier art sonore

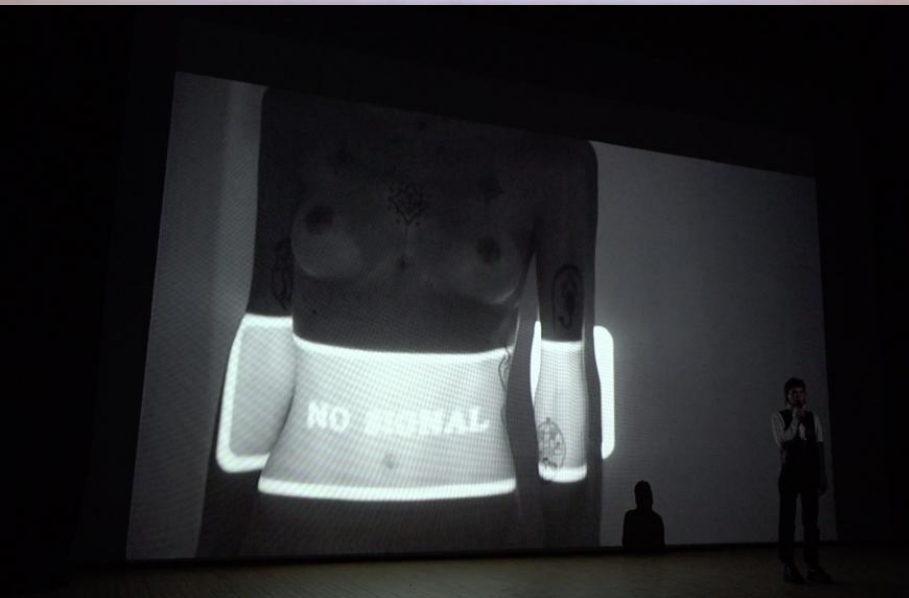
Histoire de l'art et art contemporain
 Histoire photo / vidéo
 Workshops avec des artistes invités
 Ateliers d'écriture

Exposition à la galerie municipale Jean Collet
 Catalogue





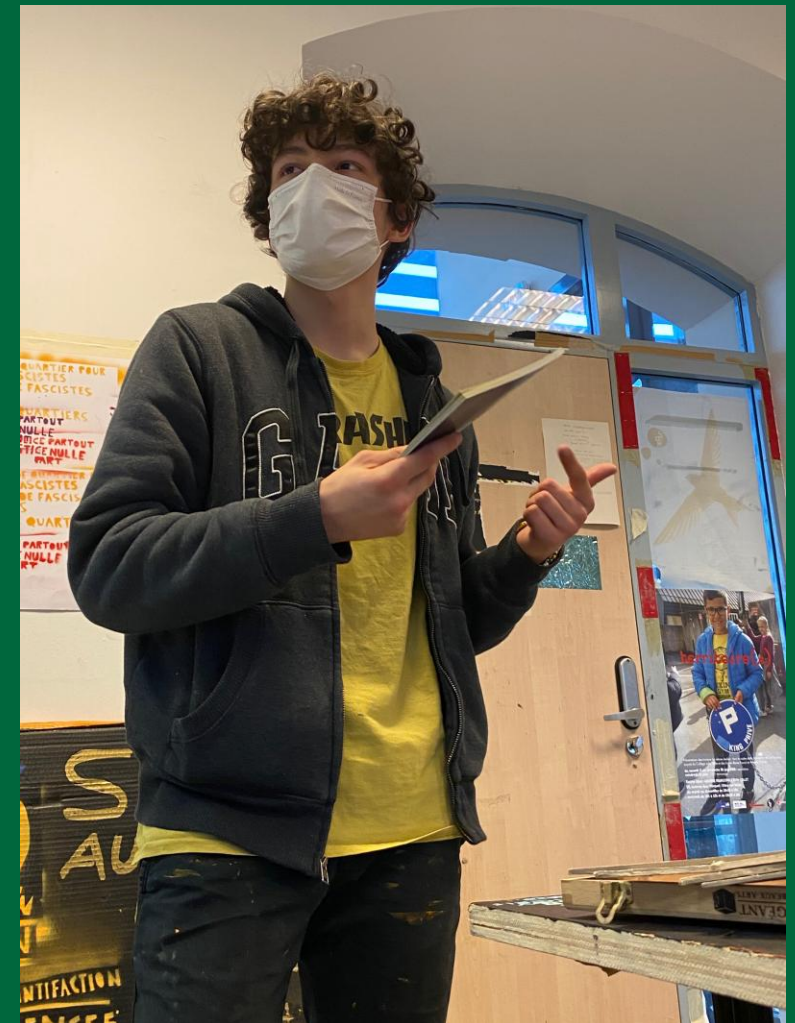
Gestes en ateliers



Un atelier
performance

a aux écoles d'art - performances (2)





Un collège d'enseignant.e.s artistes

Un suivi individualisé





Cours d'Histoire de l'Art/Art contemporain, devant les œuvres, Mac Val



Cours d'Histoire de l'Art/Art contemporain, devant les œuvres, rencontre avec Frank Lamy, commissaire d'exposition, Mac Val



Séance d'évaluation





Workshop avec Matthieu Laurette, Mac Val



Workshop avec Yan Tomaszewski, Mac Val





Workshop écriture avec Peter Hallberg, écrivain et traducteur suédois, Mac Val



Workshop avec Ana Pl, danseuse et perfromeuse, Mac Val

Exposition, Galerie municipale Jean Collet



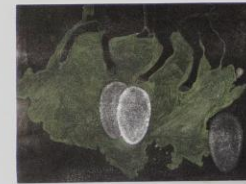
Expositions



Exposition, Galerie municipale Jean Collet



Exposition, Galerie municipale Jean Collet



Nos portes
vous seront
grand
ouvertes
le mercredi
11 mars 2026
de 14h
à 19h

